

素園石譜

素園石譜卷之三

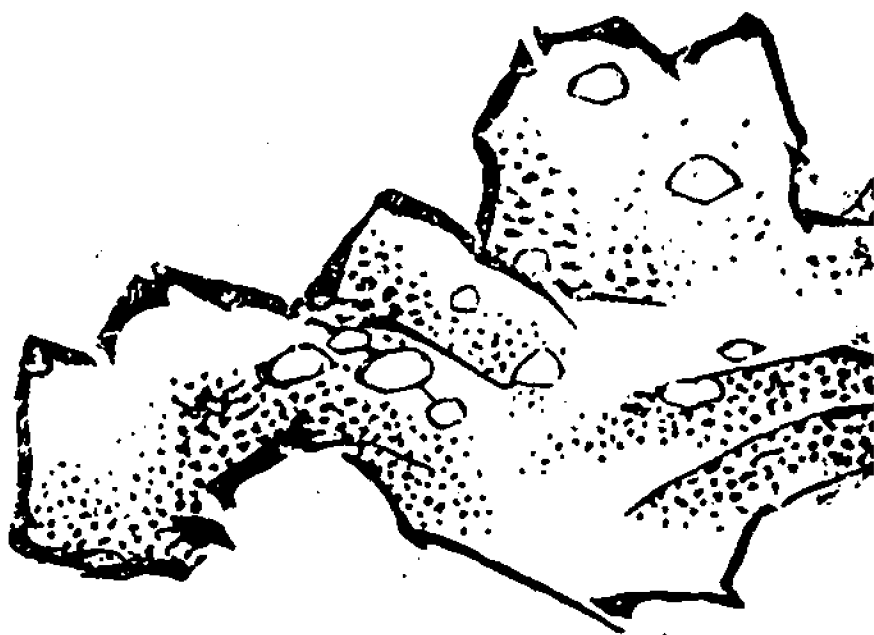
辰州砂牀



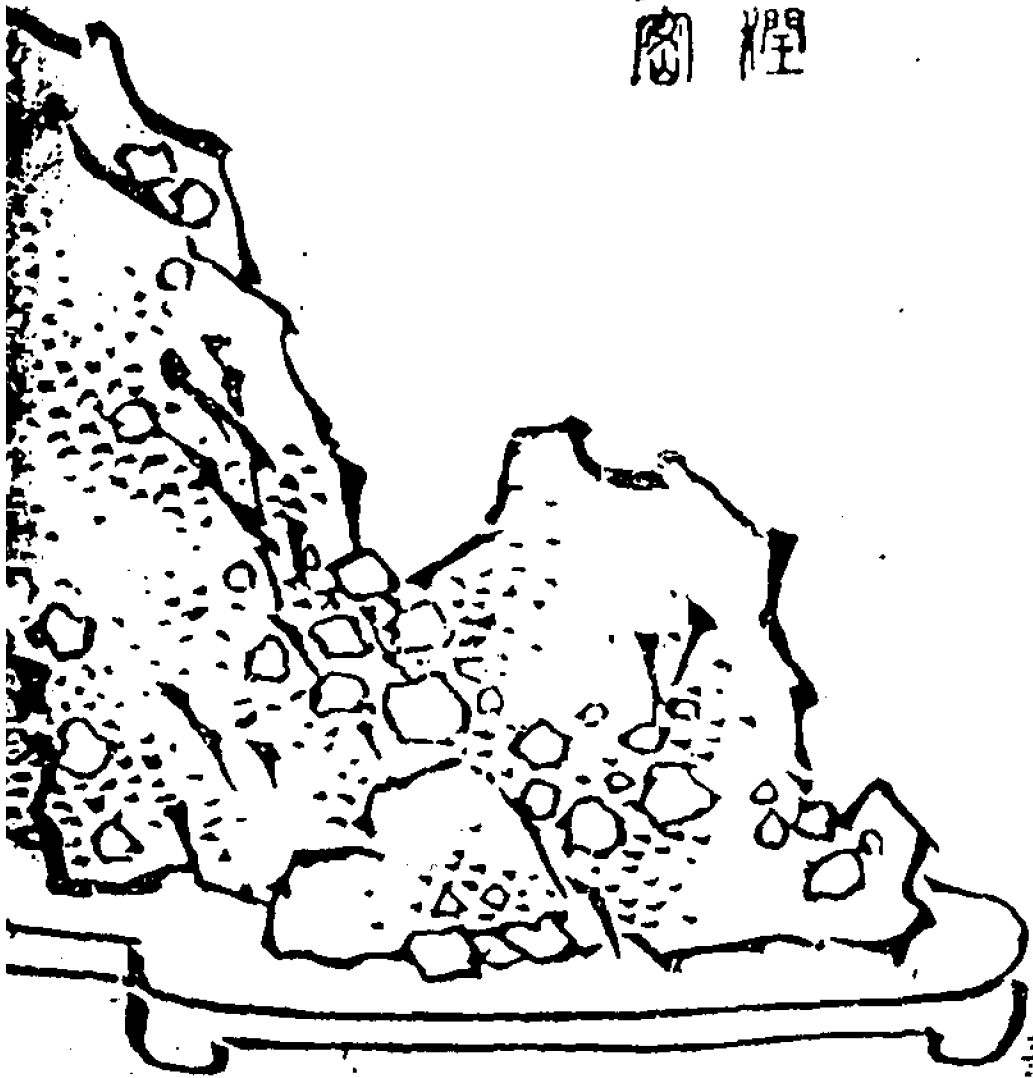
雲間林有麟仁甫輯



朱學邦白雲  
易傳與周易



悔騎重光耀  
昔漢營華閣

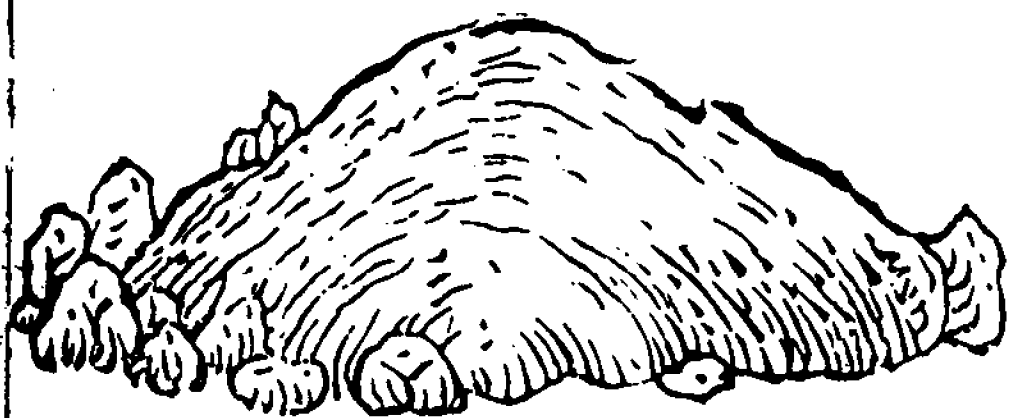




砂牀辰砂產冉家巖洞有砂坑深十五六里昏  
黑不辨咫尺土人以皮帽懸燈而入鑿崖而採  
之白石若礬謂之砂牀大者如雞子小者如石  
榴子其良者若芙蓉箭鏃簌簌迸如榴房連牀  
者紫黯若鐵色而光明瑩徹可置几案間

鰲背靈峰

司 翹



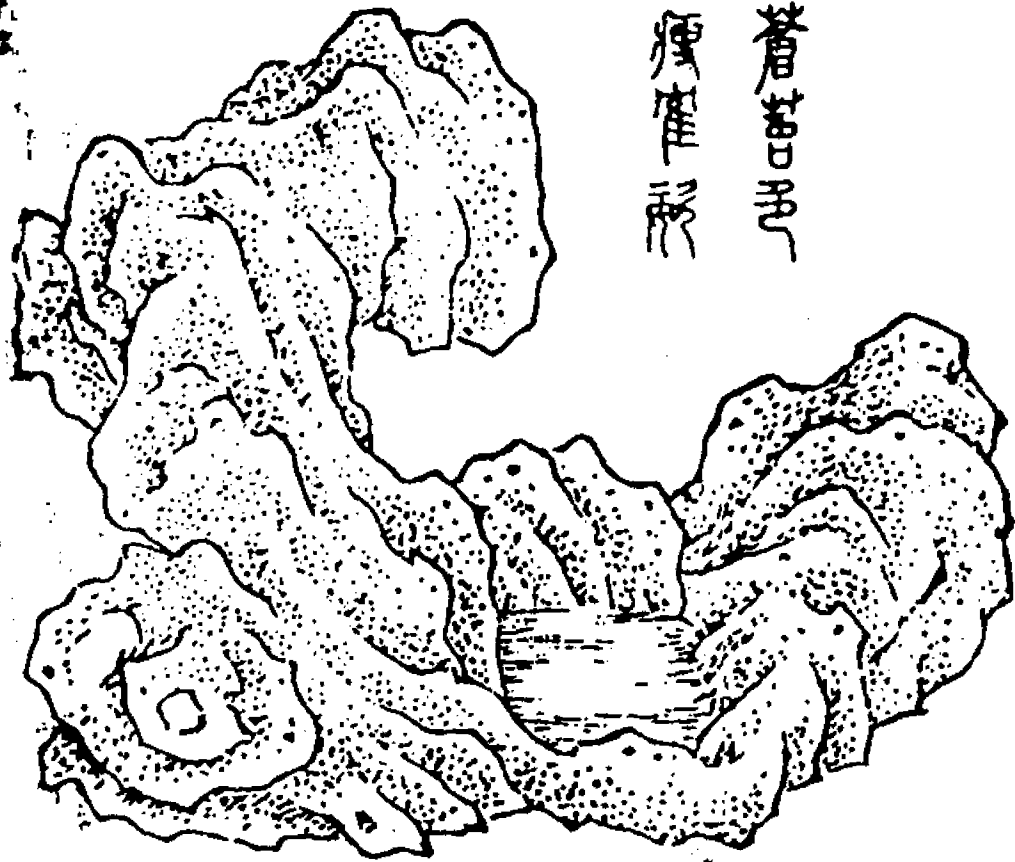
石色黑而古儼如一鰲可置硯傍張紀室極寶  
愛之

高青丘咏

大星墮水聲若吼祖龍夜叱神羊走誰將五色  
補天餘屹障狂瀾歲將久空憐山頭精衛鳥身  
墮風波銜不了媧皇去後幾桑田鰲背靈臺三  
峯小

# 銀河灘水

借君水雨蒼苔  
補我樓居瘦骨





會稽趙仲仁石奇秀出天巧要非智力所能就  
衡尺有咫崇三之二色類蒼玉其間飛瀑曲泉  
巖峯怪石不可一一名狀以銀河秋水名之

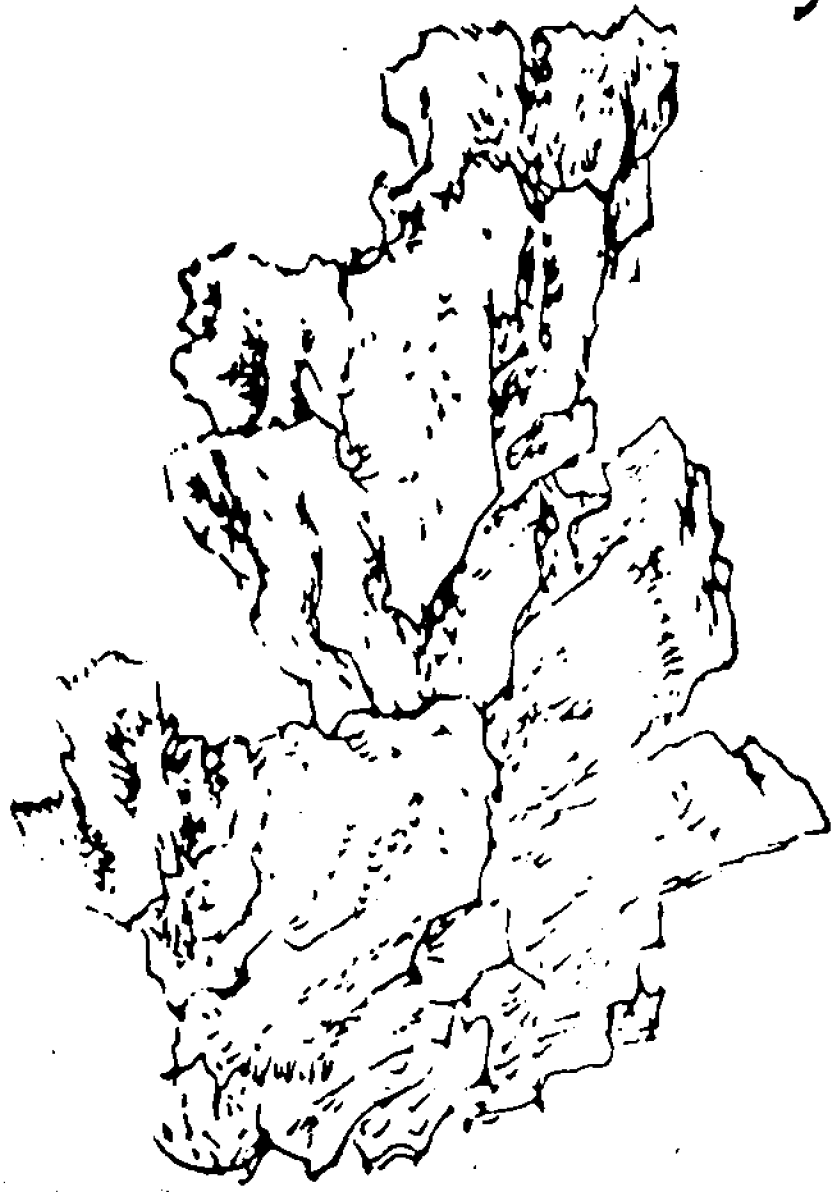
# 何君石

形質扁今  
古氣已謝  
性陰



臨江軍新塗縣玉笥山玉梁澗有洞名何君按  
圖經十人避秦九人仙去惟何君爲地仙居其  
洞中故號何君洞巖穴透通中有石棋石枰山  
之前後間產巨石皆嶮怪有一石懸于洞口其  
狀如雲廣數尺巉巖秀碧扣之無聲土人何氏  
擊取置于亭榭中

翠華石



張夢卿惠王秋澗奇石一拳名曰秀華拊玩不  
已作詩以紀之

道人解種僊顏玉分供晴窓思渺然夢去恍爲  
天姥客潤餘猶帶鬱林煙夏雲翠聳形模怪海  
日紅蒸腹背鮮我自愛觀無巨細一拳嵩華墮  
吾前

蕭涵石



令理正質  
蒼烟濕翠  
木顛下華  
偃行所額



王梅溪有一石嵌空玲瓏下有懸崖飛瀑之狀  
以瀟洒名齋因鐫二字於石作詩咏之

山從何來石無根水從何有山無源忽然幻出  
如自然群峯峩嶷聲潺湲石上貌愚性機巧兩  
手頃刻成陶甄坐移野景到城郭解使平地生  
林泉香爐瀑布名天下雁蕩龍湫更瀟洒名山  
不見典刑存得趣何須論真假君不見晉公元  
勲兼盛德綠野堂前羅澗石又不見行行正直



韓退之汲井埋盆成小池二公胸中有佳致澗  
石盆池聊自戲世間萬事皆戲耳何止茲山與  
茲水

得鳳石



一片孤學長不吝

薄古邑空蒼野

張雲莊得一奇石田兵部師孟同臺椽杜孝先  
過而觀之遂名曰待鳳以其一峯橫出若待物  
來棲者因而名之故爲之賦

岐山鳳去天爲老閒殺蒼梧與瑤草空餘陳迹  
十丈臺只辨煙霞待凡鳥朝陽一鳴三千年天  
地此心何日了幾回月下琴罷彈彷彿玉音來  
縹緲雲間九苞望不見几上一峯空自好青天  
倘與達寸誠白日終當見孤矯古來奇士志頗

同抱玉丘樊不爲少子陵坐釣桐江春正則行  
吟楚潭曉白石甯戚半夜歌太華希夷五雲遶  
兵曹命名寓世箴迂叟有詩成腹藁斯名但恐  
還徒然喜極二豪俱悄悄簾影風微篆煙裊

# 潛蛟石

翠玉



溫將軍惠王秋澗石名潛蛟峯巒峻拔奇巧天然爲詩咏之

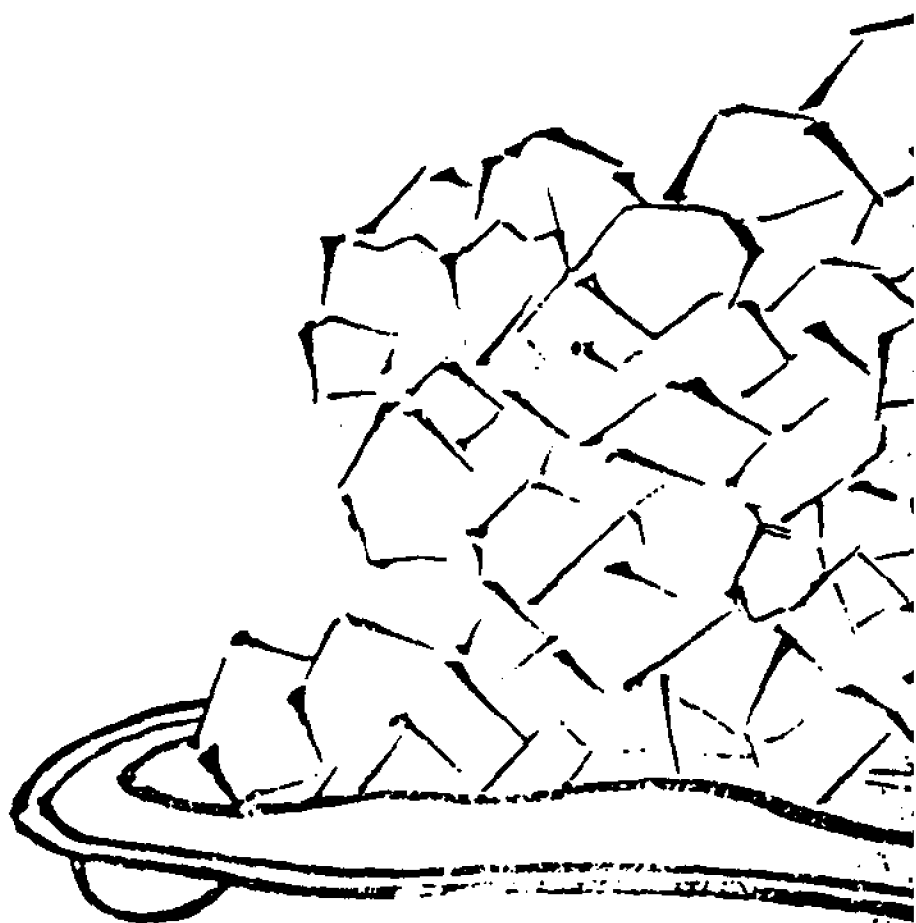
溫郎少年姿潤秀好古探奇出余右扣門相訪得怪供鬼刻神劖未嘗有我欣植杖三摩挲秋水潛蛟見蟠紐何年囚鑊出禹穴不磔鬚牙驚水母毅然見贈殊不惜澹僻憐余象江守深藏夜壑空有戒當晝兒童負之走千金求買何所得一旦攜歸定非偶清泉湔被庸玉汝竚立花

間冠吾囿蒼鱗照水勢若動口鼻吟呀欲鱷吼  
常疑尤物即神物隱伏地中諒難久宣和族衆  
失所在却恐雷霆下來取一春病酒日欲眠忽  
得此峯如至友娉婷翠歟喜欲舞復訝舞仙來  
勸酒君不見九成論樂一變足萬石不須誇柳  
柳人生意氣貴相傾走筆酬詩當瑤玖

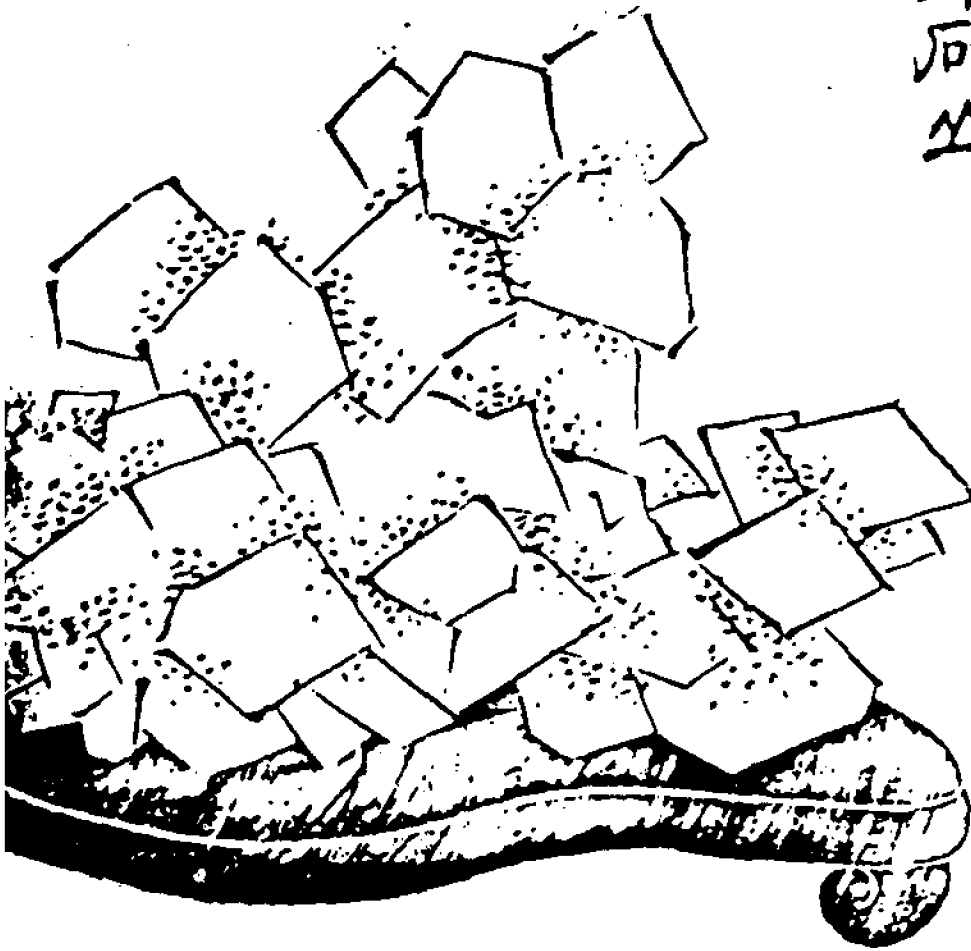
將臬石







藥齒將樂研



出福建延平府將樂縣石帆山大者如張帆其  
白如雪亦有帶微紅色者小者可供清玩

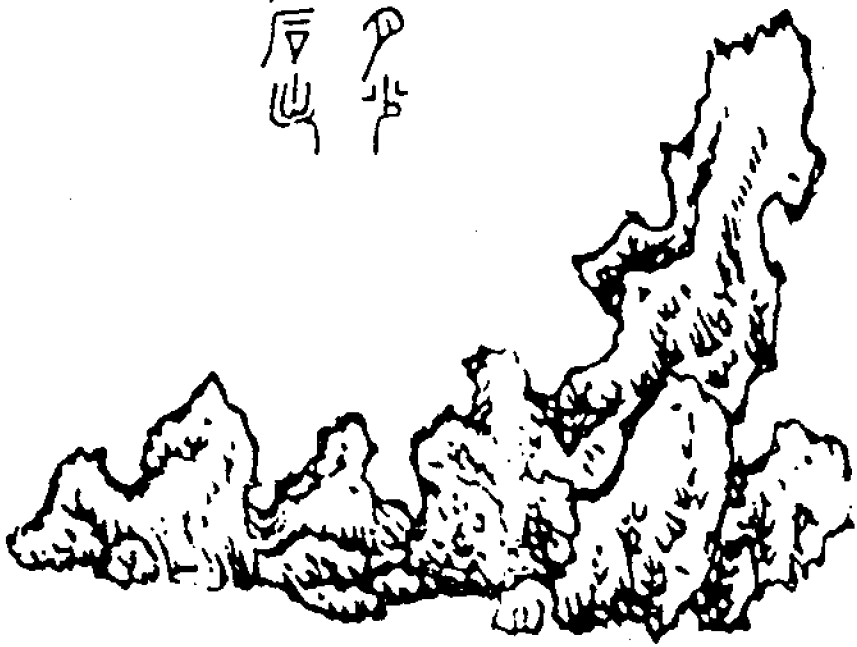
銘曰

磊磊馬齒質栗而澤洛水呈文太素爲色宜映  
雪齋侶彼和璧



太古華

山高月小  
水落石出



趙子昂有峯一株頂足背面蒼鱗隱隱渾然天成無微竇可隙植立几案間殆與頎頎君子相對殊可玩也因爲之銘

片石何狀天然自若鱗鱗蒼窩背潛蛟鰐一氣渾淪略無巖壑太湖凝精示我以樸我思古人真風眇邈

臨安石

氛氲嶮峩  
蒼翠剡中極



杭州臨安縣石出土中有二種一深青色一微青其狀奇怪無尖峯峭崿勢高十數尺小者數尺溫潤而堅扣之有聲錢唐千頃院有石一塊高數尺置方斛中四面嵌空嶮怪洞穴委曲于石罅間植枇杷一株頗年遠巖竇中嘗有露珠凝滴目爲美石元居中有詩云人久衆所憎物久衆所惜爲負磊落姿不隨寒暑易政和間歸貢內府

飛雲石

回雁





伐石吏得小山一株雙峯並秀若夏雲突兀者  
因名之爲湧雲石作詩以紀之

坤靈凝秀幾千春一日佳名號湧雲  
淡僻性便雖老在自挑沙礫看奇文

### 白樂天

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪  
時人嫌不取結從胚渾始得自洞庭口  
萬古遺水濱一朝入我手擔舁來郡內  
洗刷去尼后孔黑煙痕

鱗青苔色厚老蛟蟠作足古劍插爲首忽疑  
天上落不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒  
峭絕高數尺坳泓容一斗五絃倚其左一杯置  
其右窪樽酌未空玉山頽已久人皆有所好物  
各求其偶漸空少年場不容垂白叟迴頭問雙  
石能伴老夫否石雖不能言許我爲三友

水釣臺



洗石田得一石名小釣臺元物也有詩咏之

鮮于伯機咏

拾得嚴陵小釣臺自然漢水洗塵埃撐空陡起  
雙峯上映水崕呀萬壑開舉足猶能應玄象持  
竿直欲藉蒼苔馮誰說與衛公子準備新詩快  
寫來

楊廉夫咏

星灘分得小雙臺不染東華半點埃爽氣時從

仙掌出青天忽見岳蓮開雲根遠帶桐江水夜  
雨新生海眼苔九朶峯前成小隱不隨雙雀寄

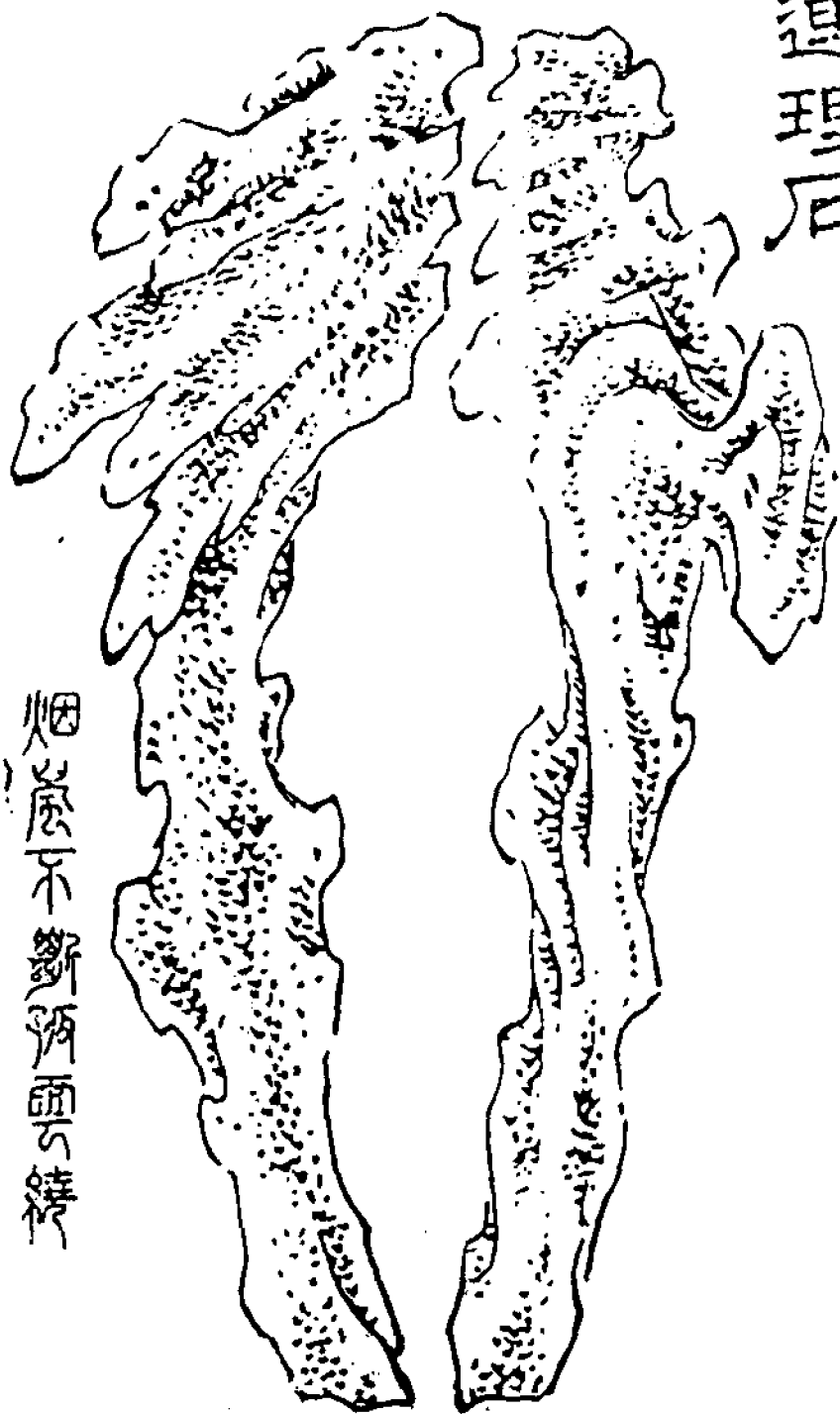
詩來

石櫨



永昌中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石  
連理三株皆白石吾松金澤寺內有一枯樹峯  
巖然一古木大約與石樹相似特不甚高大耳  
孫皓天璽元年臨海郡使伍曜在海水際得石  
樹高三丈餘枝莖紫色詰曲傾靡有光彩

連理石



烟炭不斷河雲繞  
蒼蘚翻冰嶺木彫



魏明帝時泰山下出連理文石高十二丈狀如  
栢樹其文色彪發如人雕鏤自上及下皆合而  
中開廣五尺父老云當秦末二石相去百餘步  
蕪沒無有蹊徑及明帝之始稍覺相近如雙闕  
形

王弼州

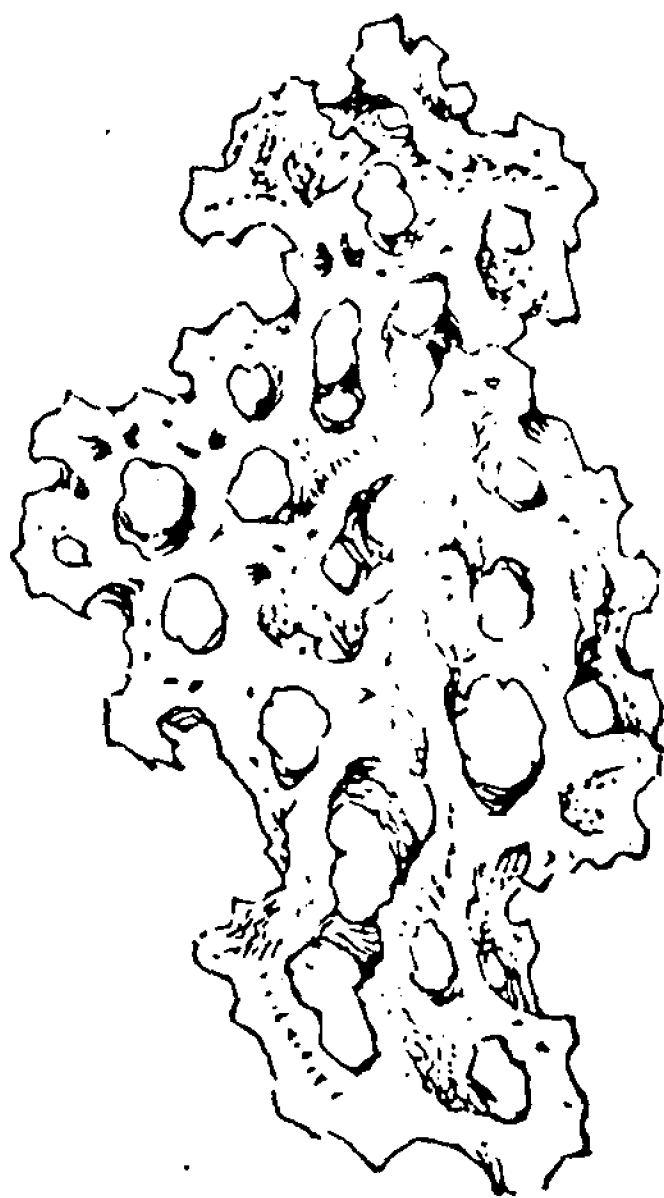
壓盡千峰聳碧空佳名誰竝玉玲瓏梵音閣下  
眠三日要看繚天吐白虹

辨石



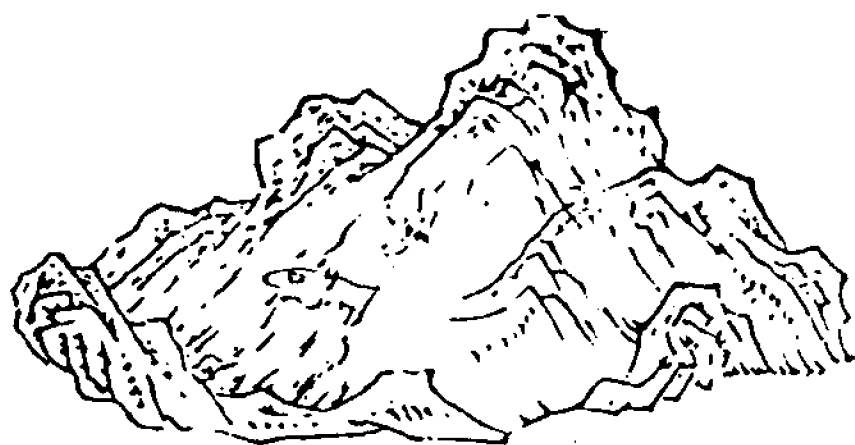
許先之尚書幾信州貴溪人住居鄱陽知東平府時得一奇石高濶三尺宛如酒家壁所画仙人醉後奮袖坐舞之狀蹠其右足輦歸寘于堂宿直者常遇一偉丈夫舞躍不已而形體絕壯始猶懼之久而習玩其態相與扶持襲逐擊之即仆燭火熟視乃此石也許命椎斷其腦自是不能爲神紹興初定爲汪丞相所有

嶧丛石



嶧山在襲慶府鄒縣山土中產美石間有巖穴  
穿眼不甚宛轉深邃亦有峯巒高下無峭崿勢  
質堅磧不容斧鑿色若按藍翠潤可嘉

欽化石



會稽進士李曉偶拾得小石青黑平正溫滑可  
翫用爲書鎮偶有蛇集其上驅之不去視之已  
化爲石求他虫試之隨亦化焉

石女



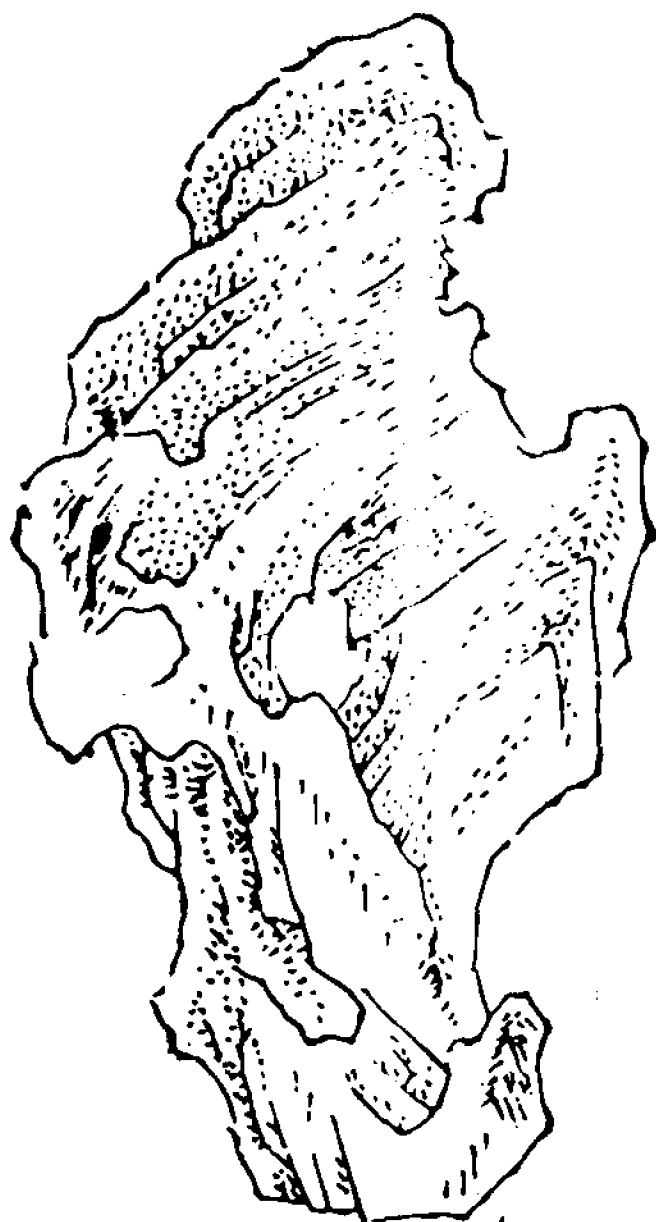


桂陽有貞女峽傳云秦世數女取螺于此遇雨  
一女化爲石人今石人形高七尺狀似女子

錢霍灘咏

亭亭不語立江濱萬里無家石作隣雲鬟不梳  
千載髻蛾眉常鎖萬年春霜爲鉛粉帶風傳霞  
作胭脂仗日勻莫道眼前無寶鏡一輪明月照  
夫人

穿心石



襄州江水中多出穿心石色青黑而水中有小  
竅土人每因春時競向水中摸之以卜子息

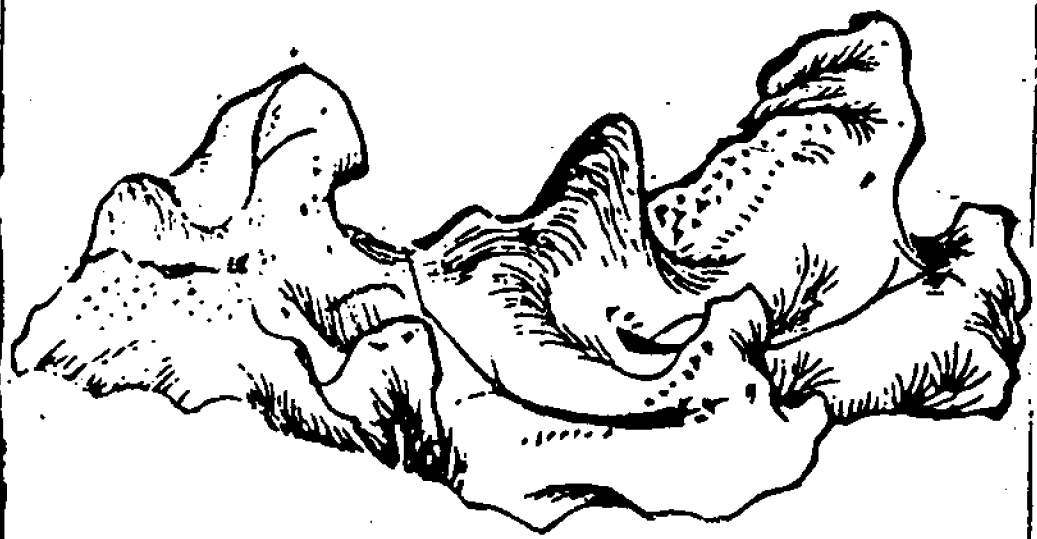
袁中郎咏

溪上望穿石欹懸如甕子石底望溪山山山如  
鏡裏平平翠疊中一峯天矯起淡與奇相值幽  
艷忽無比鬼斧鑿天真刻意出新詭一處幻玲  
瓏千崖燦花藥虛空不受雲飛仙無停趾唯有  
地籟風終古來遊止時時隨落花飄渡秦人水

黃亞夫咏

山鬼水怪著薜荔天祿辟邪眠  
莓苔鈎簾坐對  
心語口曾見漢家池館來

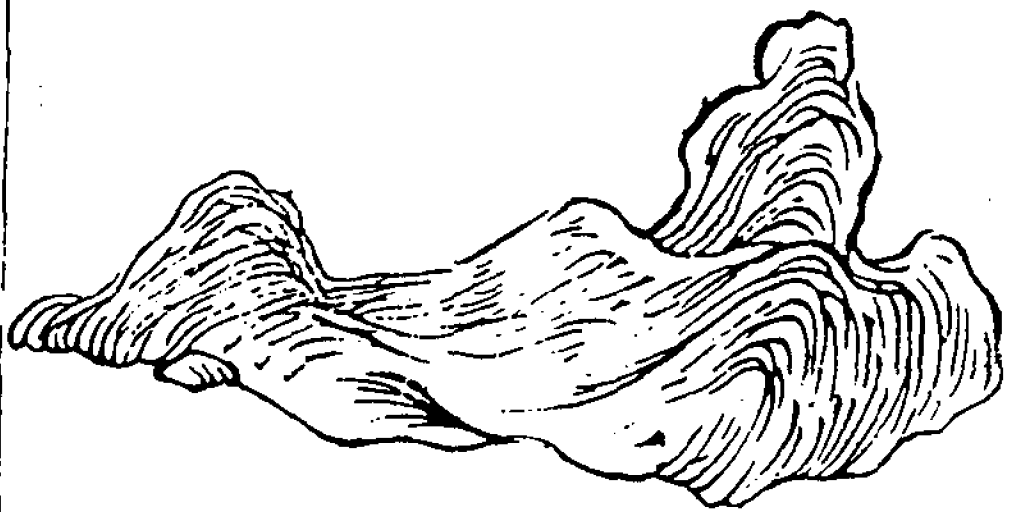
魚龍石



潭州湘鄉縣山之巔有石臥生土中凡穴地數  
尺見者石即揭去謂之蓋魚石自青石之下色  
微青或灰白者重重揭取兩邊石面有魚形似  
鰕鱗鱗鬣悉如墨描穴深二三丈復見青石謂  
之載魚石石理如藻荇凡百數片中無一二可  
觀大抵石中魚形反側無序者頗多間有石中  
兩面魚龍形作蜿蜒之勢鱗鬣爪牙角甲悉備  
尤爲奇異土人多有僞作以生漆點綴成形但

剖取燒之有魚腥氣乃可辨也又隴西地名魚  
龍窟掘地取石或石破而有得亦多魚形與湘  
湖所產無異或古之靈澤魚生其中因山頽塞  
歲久土凝爲石而致然杜甫有詩云水落魚龍  
穴山空鳥鼠秋正謂隴西爾

醉道石





楊康功有石狀道士蘇子瞻爲之作賦

楚山固多猿青者黠而壽化爲狂道士山谷恣  
騰蹠誤入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖  
石爲械杻松根絡其足藤葛縛其肘蒼苔睒其  
目叢棘哽其口三年化爲石堅瘦敵瑤玖無復  
號雲聲空餘舞杯手樵牧見之笑抱賣易升斗  
楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射一笑微  
俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本

得細剖吾言豈妄云得之亾是叟

秦淮海咏

黃冠初飲何人酒徑醉頽然不知久風吹化石  
楚山阿藤蔓纏身蘚封口常隨白雀亦飛去但  
有衣冠同不朽異物終爲賢俊得野老田夫豈  
宜有華陰楊公香案吏一見遂作忘年友日暮  
西垣視草歸往往對之傾數斗大夢之間無定  
論啓母望夫天所誘穀城或與子房期西域更

爲陳那吼我疑黃冠友見玩若此堅頑定醒否  
何當一笑凌蒼霞顧謝主人聊舉手

湖中石

峰巒

翠積



湖中有落星石又有孤石介立太湖中竦立轟然高峻特爲環異上生林木而飛禽罕集言其上有玉膏可採紫溪中道挾水有紫色盤石長百餘丈望之如朝霞又名爲赤瀨十餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石狀若霜雪水木相映泉石爭暉名曰樓林

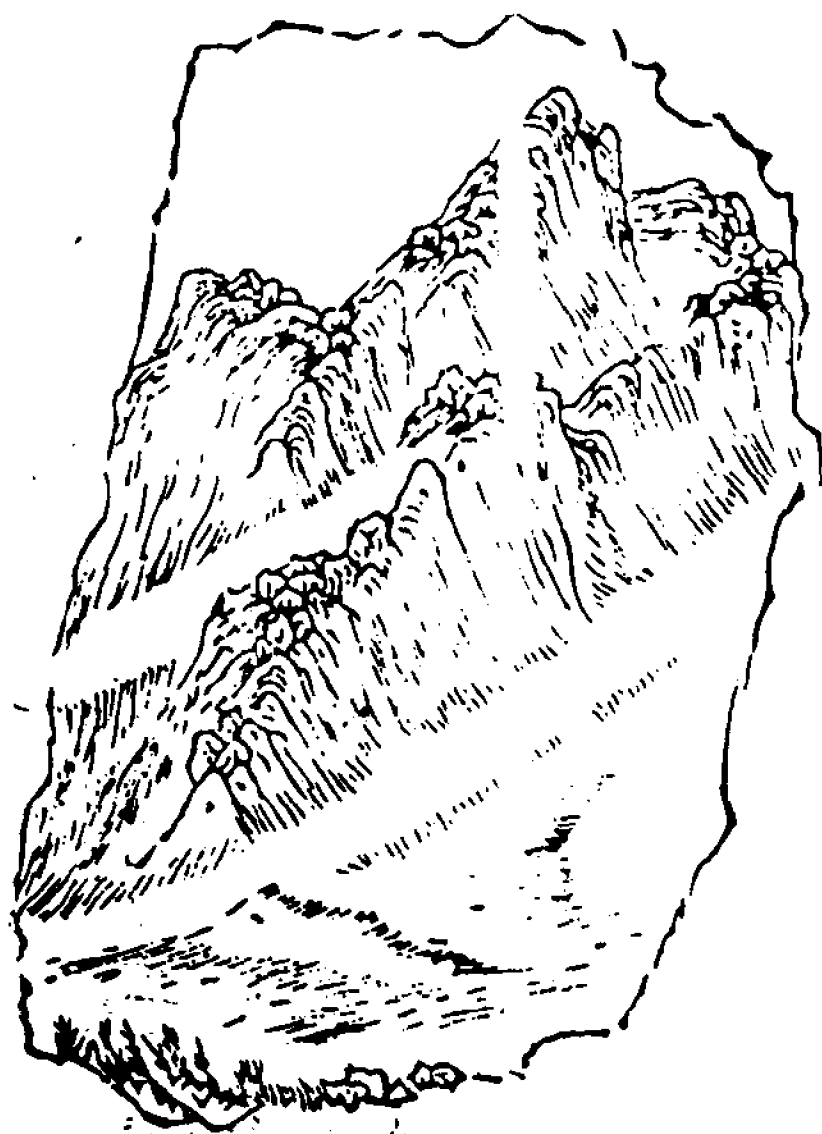
# 階州石

奇隱潛鬼怪  
靈合蓄層雷



隋州白石產深土中性甚軟扣之或有聲大者  
廣數尺土人就穴中鐫刻佛像諸物見風即動  
以滑石末治之令光潤或磨礮爲板裝製硯屏  
瑩潔可愛凡內府遺投金龍玉簡于名山福地  
多用此石以硃書之

江山起衆屏





高昌正臣博古好雅偶得一石屏廣僅咫尺其  
文理粲然有高深幽遠之思絕頂渾厚者如山  
如嶽飛揚飄忽者如烟如雲橫流奔激者如江  
如河斷者若岸泓者若潭或如林麓之翳鬱或  
如禽魚之遊戲使董北海僧巨然復生其破墨  
用筆不過是矣因命之曰江山曉思

# 靜江石



蘇門邵離秀  
繼世家銘

靜江府所出雖出自天然然石粗而色不佳間有  
玲瓏者雅宜置之花檻中他無用也

奇峯高大可愛多人力雕刻後置急水中舂撞  
之其色枯燥

高麗定法師咏

迴石直生空平湖四望通巖根恒灑浪樹杪鎮  
搖風偃流還清影侵霞更上紅獨拔群峯外孤  
秀白雲中

菩薩后。



嘉州峨嵋山有菩薩石人多採得之色瑩白若  
太山狼牙石水晶之類日光射之有五色如佛  
頂圓光

# 怪石

帶山疑石獸  
得此一石



祖上人得怪石如鬼判如蹲獅真奇物也上人  
極寶愛之

張君碧咏

寒姿數片奇突兀曾作秋山秋水骨先生應是  
厭風雷著向池邊塞龍窟我來池上傾酒尊半  
酣書破青烟痕參差翠縷擺不落筆頭驚怪粘  
秋雲我聞吳中項容水墨有高價邀得將來倚  
松下鋪却雙縑直道難掉首空歸不成畫

# 北有洞天

吳夢瑤詩  
白雲洞壑





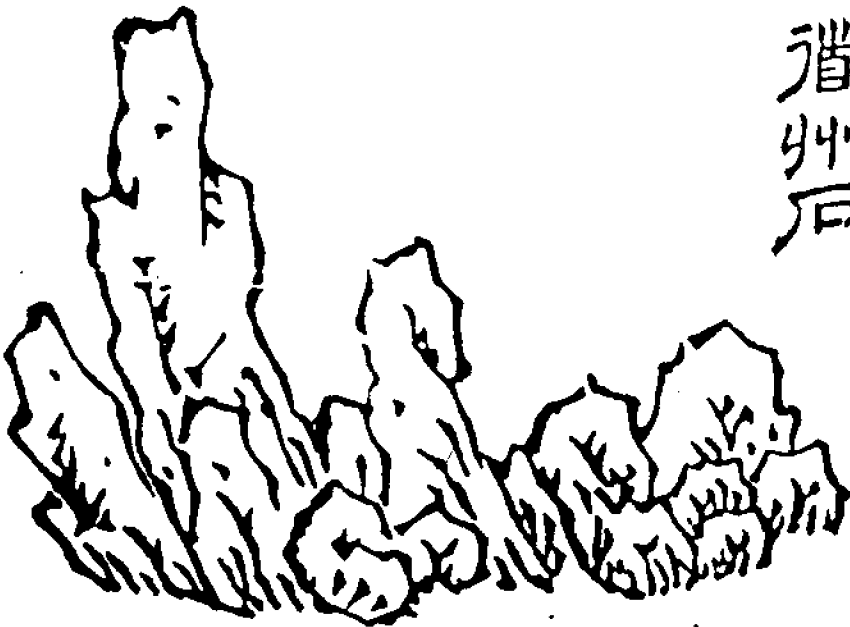
東坡小有洞天石石下作一座子座中藏香爐  
引數竅正對巖岫間每焚香則雲煙滿岫後在  
豫章郡山谷家其家珍重常與谷身同置一篋  
今余過武林得之僧寮携歸置之梅花館恍然  
與蘇眉山相對矣

融州石

陰南龍穴動  
原點易映機



衢州石

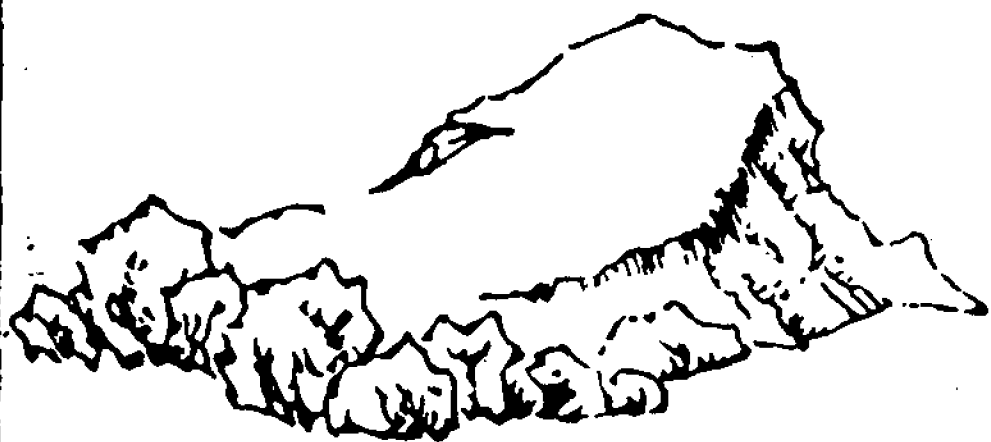


道州石峯巒頗多可作硯山但石粗又枯燥之  
甚且體脆不任衝撞

融州老君洞所出亦起峯巒可愛但體脆又甚  
于道州者

張州后

溜 岡



浙江衢州府開化縣其石溫潤古雅可供清玩  
亦可作硯

虞茂咏

蜀門鬱遐阻燕碣遠叅差獨標千丈峻共起百  
重危鏡峯含月魄蓋嶺逼雲枝徒然抱貞介填  
海共誰知

西岩

未易



三泰九

順天府西山與天壽山相接大雪初霽千峯萬  
壑積素凝華若圖畫其石花巧人常以此假英  
石但色枯不甚黑耳



瓊州石

香 岩



三  
早



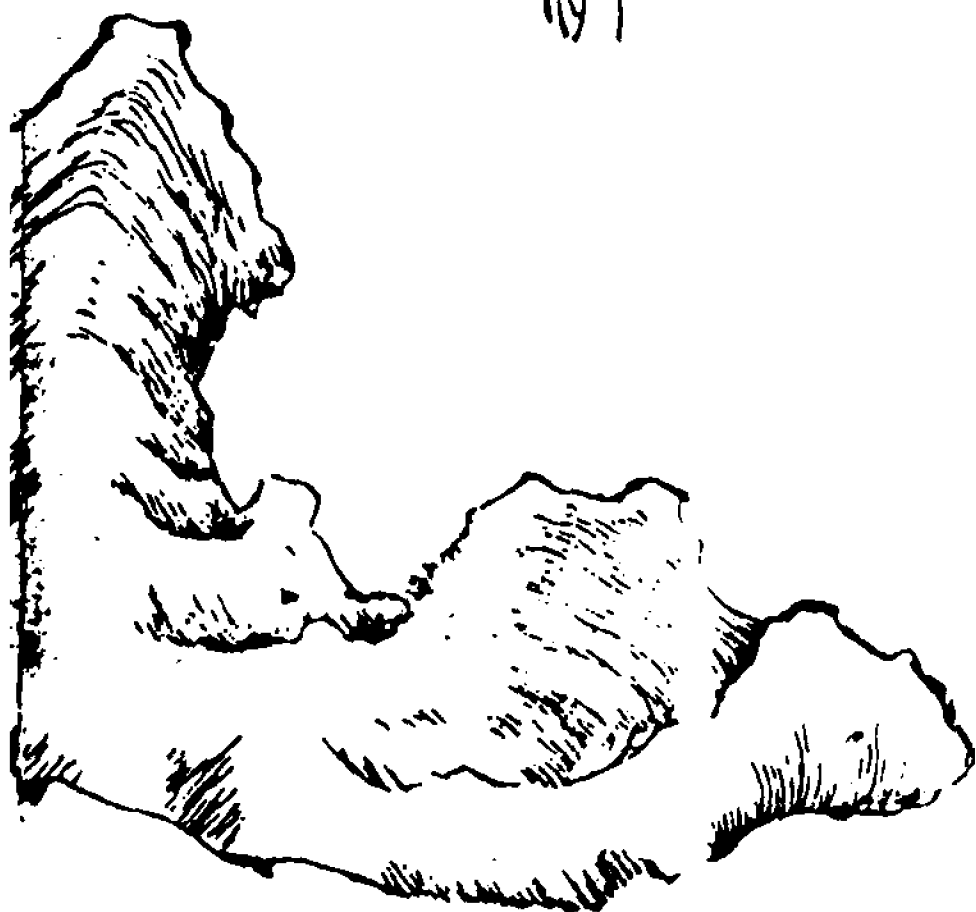


湖廣衡州府衡山即南嶽也周八百里上有七十二峯十洞十五巖三十八泉二十五溪其峯高峻者五而祝融爲最杜甫得石一拳名小祝

融

襄陽石

橫  
河





湖廣襄陽府太和山山上多奇石有二十七峯  
三十六巖二十四澗其最高者曰天柱曰紫霄  
有小石拾得玲瓏可愛

盧谿石

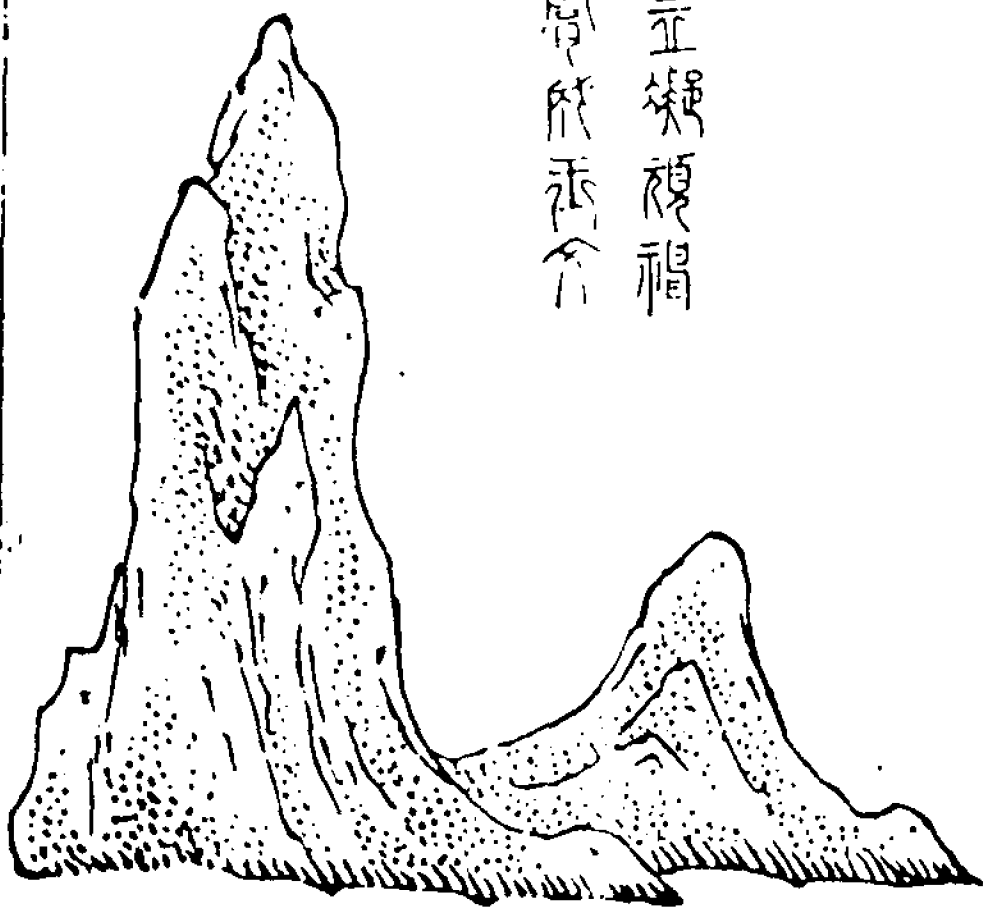
錦城



袁州石出溪水中色稍青黑有嵌空嶮怪勢大者高數尺鮮有小巧者唐盧肇隱居艸堂在溪水之側堂前立大石高丈餘三峰九竅甚奇巧皆爲瀘溪石崇寧間欲輦至內府以石背有前人刻字語涉時忌遂止之

排衙石

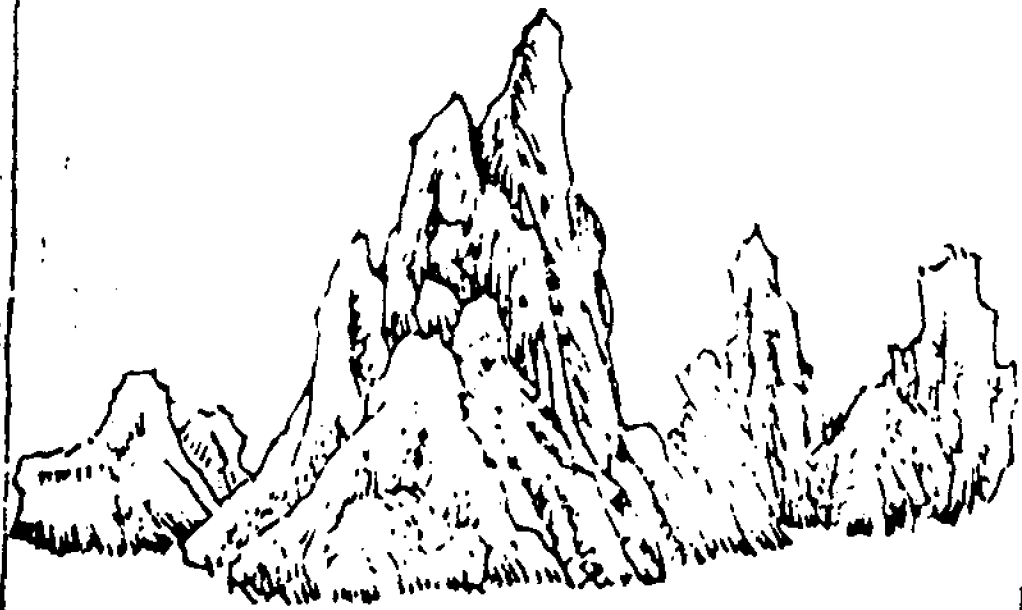
崗庭卓立疑頑頑  
出而流聲成太古



鎮江蘇仲容留臺家有石如蹲獅或如睡灘鵝  
羅列八九株太守梅知勝目之爲蘇氏排衙石  
又有一石笋長九尺餘混然天成目之爲棟隆  
笋悉歸內府矣崇寧間米元章取小石爲硯山  
多清潤而產于黃山者色多土脈少可鑄治

# 袁石

廉稜露銷  
清猗扣瓊瑰





袁州分宜縣距縣二十里有五侯嶺嶺上四旁皆山石岿嶢峭絕若割裂摧倒勢臨江士人魯子明有石癖親訪其處以漁舟載歸列置所居又去縣十里有石洞名洪陽洞游者持炬以入聞有十六室詭怪百狀又有石乳石田石牛羔石鐘鼓倉廩牀榻之類皆石也凡高數丈段有邊幅如有船檣駕風之狀石田頃畝與真無異凡洞高處有唐人題詩彷彿可辨父老云是晉

洪婁陽二仙所隱得名其洞穴深邃不可遍  
覽頃有一道人結庵欲盡游其奇資糧秉燭纔  
歷數室聞洞上有撐篙搖櫓之聲駭懼而返  
吳伯度家有石高七尺濶五尺後刻云元符元  
年二月丙申朱芾題又有篆云浮玉

金白嶼題

巖石異同年誰移造化權九疑生  
樽前彷彿高於案分明別是天門

任小如拳